



MAREK TOPOROWSKI

Né en 1964, il est reconnu comme l'un des meilleurs clavecinistes, chefs de chœur et chefs d'orchestre spécialiste de musique ancienne en Pologne.

Après avoir étudié l'orgue et le clavecin à l'Académie de Musique "Frédéric Chopin" de Varsovie, il part compléter sa formation à l'étranger avec Daniel Roth pour l'orgue, Aline Zylberajch et Bob van Asperen pour le clavecin. Il obtient en 1988 au Conservatoire National de Région de Strasbourg un premier Prix d'orgue, premier nommé ainsi qu'un premier Prix de clavecin à l'unanimité avec les félicitations du jury. Deux ans plus tard ses études sont couronnées par un diplôme de concert de la Musikhochschule de Sarrebruck. Il a, par ailleurs, remporté le premier Prix du concours national de clavecin "Wanda Landowska" de Cracovie en 1985.

Actuellement professeur de clavecin aux Conservatoires Supérieurs de Cracovie et Katowice, il donne aussi de nombreuses masterclasses. Récitaliste recherché, il se produit en Pologne, mais également en Allemagne, en France. Il a été invité du Festival de Radio-France

Montpellier et, en 2000, de l'Ensemble Baroque de Nice avec lequel il a joué en soliste.

Il a souvent participé à des émissions radiophoniques (Radio nationale polonaise, Radio de la Sarre) et enregistré de nombreux disques à l'orgue, au clavecin ou à la tête de l'ensemble d'instruments anciens Concerto Polacco et du chœur Sine Nomine et avec lesquels il poursuit avec succès l'exploration des chefs-d'œuvre de l'opéra et de l'oratorio des 17^e et 18^e siècles.